

## KULTUR HJEMME

## Amerikansk duo hos Vigeland

■ Sommerserien med konserter i Vigeland-museet byr søndag på de to amerikanske samtidsmusikerne, klarinettisten Joshua Rubin og slagverkeren David Schotzko. Til sitt første besøk i Norge har de flere spesialskrevne komposisjoner i bagasjen. Rubin skal også fremføre Igor Stravinskys tre kjente solostykker for klarinett. Konserten begynner kl. 14 - billetter selges to timer før.

## Anna-Eva Bergmans bilder i Harstad

■ Den verdenskjente svenske kunstneren Anna-Eva Bergmans nordnorske billedverden står i fokus under Festspillene i Nord-Norge som åpner i Harstad denne helgen. I Galleri Nord vises for første gang 25 malerier og 12 grafiske blad som alle henter motiv fra Nord-Norge. Bergman (1909-1987) foretok to lengre reiser langs norskekysten. Første gang i 1950, senere i 1964 sammen med ektemannen, billedkunstneren Hans Hartung. Skisse og fotomateriale bearbejdet hun i sitt hjem i Antibes i Sør-Frankrike. Festspillutstillingen er kommet i stand i samarbeid med «Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman» og Gal-



Et av Anna-Eva Bergmans malerier, «Bateau no. 7» fra 1958, som vises i Harstad under Festspillene i Nord-Norge

leri Kaare Berntsen i Oslo. Grafikken og syv av maleriene er til salgs.

## Vil beskytte fagbøkene

■ Det blir fortsatt fast pris på lærebøker til høyere utdanning. Regjeringen forlenger unntaket fra konkuranseloven om faste priser for fag- og lærebøker i ytterligere ett år. Det dreier seg om å sikre studentene god tilgang til faglitteratur til en rimelig pris, samtidig som man styrker norsk som fagspråk. En høring som er gjennomført viser at studentorganisasjonene og utdanningsinstitusjonene er kritiske til fastpris, mens bokbransjen og forfatterne er for. Spørsmålet om faste priser på lærebøker for høyere utdanning vil nå bli sett på i sammenheng med en stortingsmelding om norsk språk, skriver departementet i en pressemelding.

## Bygdekinoen mot ny besøksrekord

■ Mer enn 80 000 billetter kommer Bygdekinoen til å ha solgt når første halvår utløper om én uke. Det blir det beste halvårsresultatet på over ti år. Det er barne- og familiefilmene som trekker opp besøket, med «Istid 2» som halvårets klare publikumsvinner, med «Olsenbanden jr. på Cirkus» på annenplass, fremgår det av en pres-

semelding fra Film & Kino. Fire av Bygdekinoens ti mest besøkte filmer så langt i år, er norske.

- Dette viser hvilken viktig rolle Bygdekinoen har som kinotilbud for barn og ungdom i utkantstrøk, og hvor viktig barne- og familiefilm er for kinoer på små steder, sier direktør Lene Løken i Film & Kino.

## HVORDAN GÅR DET?

## Tryllet seg til VM igjen

■ - Hei Kristine Hjulstad, jeg hører at du er tatt ut til VM i trylling i Stockholm?

- Ja, jeg skal på scenen 2. august. Det er også to menn fra Norge med - Radini og Vidar Strat. VM arrangeres hvert tredje år, og jeg var med også forrige gang i den Haag. Der var jeg blant de ti som kom til finalen. Og den eneste kvinnen.

- Og nå er det ny runde tre år etter, hvordan har du klart det?

- Det er presidenten i Magisk Cirkel som godkjente meg, blant annet fordi jeg ble kåret til årets tryllekunstner i 2003 og fordi jeg i fjor opptredte ved World Magic Seminar i Las Vegas. Både seks er med hvert år, det er veldig høy terskel.

- Hva gjør du for å forberede deg? Noen nye triks?

- Veldig mye. Jeg har igjen vært i Las Vegas hos min læremester Jeff McBride. Vi jobber med en ny opptreden, den er fremdeles inspirert av legenden om Zorro, men mer dynamisk. Jeg har drevet med fektning, flamenco og jonglering - alt for å gjøre forestillingen



Kristine Hjulstad. FOTO: DAN P. NEEGAARD

mer spennende og dramatisk. Jeg får også veiledning av min læremester i Oslo, Toreno.

- Og så trener du vel hjemme på Kongsberg?

- Jeg har et lite studio her hjemme, trener foran speilet og for familie og venner.

- Gleder eller gruer?

- Jeg gleder meg veldig. Men det er også skummelt, med 2400 tilskuere, blant dem noen av de største artistagenter i verden. Jeg har veldig mange sommerfugler i magen, og egentlig føles de som spurver.

- Hvor gammel er du egentlig blitt?

- Jeg er fortsatt 22 - blir 23 2. juli.

ANN CHRISTIANSEN

## Rød dame

## Skal redde Dagbladet

Anne Aasheim takket ja til Norges verste jobb. Dagbladets første kvinnelige sjefredaktør får ingen ekstra ressurser for å redde en papiravis som stadig faller i opplag.

KAJA KORSVOLD  
JAN TOMAS ESPEDAL (foto)

Dagbladets første kvinnelige sjefredaktør har kledd seg for dagen. Den knallrøde skinnjakken og de røde firkantede brillene matcher perfekt. Hun har allerede rukket å gi en mengde intervjuer, men snakketøyet er fremdeles i orden. Det går i superfart, skulle tro det var nærradioen hun hadde jobbet i, ikke ærverdige NRK. Hun sitter i den blå sofaen på et sjefskontor som er forbausende ribbet for hyggefaktor og personlig stil.

- Det er ikke jeg som har innredet her, unnskylder hun seg med.

Det skal det bli en slutt på nå. Heretter får Aasheim full frihet til å innrede kontorer i Akersgata. Hennes største utfordring blir imidlertid å snu Dagbladets stadig fallende opplag. En papiravis som har mindre enn 100 000 eksemplarer vil være en katastrofe.

- Kommer i det hele tatt papiravisen Dagbladet til å eksistere i 2030?

- Ja, det tror jeg den gjør. Jeg tror at papiravisene har en fremtid, ikke minst i Skandinavia, og aller mest i Norge. Vi er storforbrukere av nyheter. Kanskje medielandskapet kommer til å se litt annerledes ut, men jeg er sikker på at vi eksisterer. Det er tyve år siden noen første gang spådde bokens død.

Slutt på DU-stoffet? Anne Aasheim er først og fremst kjent for å ha gjort en god jobb som nyhetsdirektør i NRKs. Da hun overtok jobben, hadde NRKs store nyhetsdivisjon store problemer. Når det gjelder å få leserne tilbake til papiravisen, tenker Aasheim også på nyheter.

- Vi skal ha skjerpet nyhetsprofil, skjerpet kvinneprofil og en tydelig kulturprofil.

- Betyr det slutt på en avis preget av få virkelige nyheter og mange kjendisnyheter?

## VG-ansatte kan få 2 millioner kroner

■ Ansatte eldre enn 55 år, med ansiennitet over 18 år i bedriften, kan få med seg rundt 2 mill. hvis de velger å forlate VG. Til sammen vil avisen bruke opptil 110 mill. kr. på sluttpakken. Sjefredaktør Bernt Olufsen har ingen problemer med å forsvare det som trolig er de feteste sluttpakken i medie-Norge til nå. 70-90 ansatte må gå, og målet med nedbemanningen er å spare 100 mill. kr. årlig. De ansatte har frist til 22. oktober med å svare på sluttpakketilbudet. (NTB)

## ANNE AASHEIM (44)

Født i Porsgrunn. Utdanning: Ex. phil., sammenlignende politikk og påbegynt mellomfag i flerkulturell forståelse.

Første journalistjobb i Varden, Skien, som 17-åring. Deretter i avisen Dagen og Bergens Arbeiderblad.

Reporter i NRK Hordaland i 1988, bl.a. i «Her og Nå». Flyttet til Trondheim, ble morgenvert i P2s morgenradio.

Var med på å bygge opp NRK Petre, og ble stedfortredende kanalsjef. I 1995 fikk hun samme tittel i P2, Oslo.

I 1997 sjef for Østlandssendingen. I 1998 hadde hun ansvar for sammenslåing av kulturavdelingene i radio og TV.

2001-2005 nyhets- og distriktsdirektør i NRK.

## DAGBLADETS SJEF-REDAKTØRER SISTE TI ÅR

1995-2000 Harald Stanghelle (1956-)

2000-2003 John Olav Egeland (1951-)

2003-2006 Thor Gjermund Eriksen (1966-)

Etter Eriksen, og før Anne Aasheim som begynner i august, har Lars Helle vært konstituert i stillingen.

- Det synes jeg er en overdrivelse. Vi har vært sterke på nyheter i det siste. Men ikke hver dag. Min ambisjon er å gjøre Dagbladet til en jevnt over viktig avis.

- Betyr en skjerpet kvinneprofil mer av saker som «Slik blir DU lykkelig», «Slik blir DU slank»?

- Det er ikke kvinneprofil. Kvinner er kravstore og krever kvalitet. De tåler ikke bullshit og likegyldighet.

- Men da må Dagbladet forandre seg, ikke så helt lite?

- Jeg tror vi har utfordringer som andre aviser. VG mister like

## «Jeg er stolt over å skrive et lite stykke pressehistorie»

Anne Aasheim

mange lesere som vi. Dette er et generelt avisproblem. Papirutgaven og nettutgaven må ses i sammenheng. Vi må være tydelige på hva som skal publiseres hvor.

Sier Anne Aasheim. Dagbladet på nett er lyspunktet der i huset for tiden. Når man skal vise til lesertall, slås nett og papir sammen. Dagbladet på nett har stor trafikk og er ikke omfattet av krestemningen.

Sluttet i NRK. Damen i rødt vil ikke fortelle om hun søkte jobben. Hun har ikke åremål og vet ikke hvor lenge hun vil sitte. Hun fikk bare tilbud om en jobb, ikke mer ressurser. Men selv tror hun ikke det er Norges verste jobb, hun tror det kan være den morsomste.

- Jeg er stolt av å skrive et lite stykke pressehistorie. Jeg er stolt over dette på mange kvinners vegne. Og det var på tide.

- Du sluttet i sjefsjobben i NRK fordi det ble for mye. Hvordan skal det da gå i Dagbladet?

- Nei, jeg sluttet fordi jeg hadde vært sjef i NRK i 13 år. Hvis jeg skulle ta den reisen verden rundt, måtte jeg gjøre det da ting gikk bra. Jeg sluttet i NRK full av energi og livslust, smiler Aasheim.

- Oslo er blitt homobyen under den homofile byrådsleder Erling Lae. Blir Dagbladet homoavisen under lesbiske Anne Aasheim?

- Nei, det har jeg ingen ambisjoner om. Dagbladet er kjent for sin raushet og åpenhet. Jeg tror ikke det blir problematisk at det er en lesbisk sjefredaktør her, sier Aasheim. kaja.korsvold@aftenposten.no

## Vekst og fall for prøvet avis

■ Dagbladets papirutgave er sterkt plaget av opplagsfall og synkende inntekter.

■ Avisen er Norges tredje største, etter VG og Aftenpostens morgenutgave.

■ Fra 2004 til 2005 sank driftsresultatet i Dagblad-konsernet fra 86 til 5 millioner kroner.

■ En sparepakke til rundt 100 millioner kroner er under gjennomføring, og mange ansatte har tatt sluttpakker.

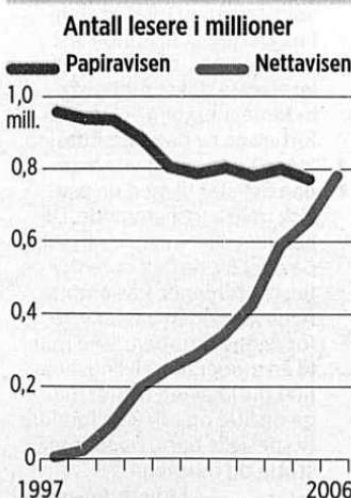
■ Samtidig med innsparingene har Dagbladet gjennomført en rekke nysatsinger: Sportsmagasin på fredager, nyhetsmagasinet MEMO, forlaget Versal, samt en rekke satsinger på nett.

■ Til tross for fallende papir-opplag har konsernet Dagbladet vært aktuell som kjøper av Orkla Media, et stort mediekonsern med 7000 ansatte.

■ De siste årene har det vært god vekst i avisens nettutgave, og denne er nest størst av nett-avisene.

■ Samlet har de to utgavene 1,2 millioner lesere - mer enn papiravisen noen gang har hatt.

## DAGBLADET - PAPIR OG NETT



■ Nettleserne er likevel ikke like innbringende som papirleserne.

■ Kvaliteten på tallene for Dagbladets lesere på nett er omstridt, fordi de også inkluderer flere andre tjenester som drives av samme selskap, men som ikke presenteres som del av Dagbladet.