

Helt magisk



se bildeserie på
Budstikka.no

MAGISK: Kristine Hjulstad fascinerte både store og små med sine tryllekunstner.

ALLE FOTO: ANINE GUTUBAKKEN BYLES



SMÅ TRYLLEKUNSTNERE: Oda Alstad Isaksen (6) fra Billingstad t.v. og Maria Olsen Andenæs (6 1/2) fra Asker prøvde iherdig trikset som Kristine lærte dem.



TRYLLET MED RINGEN: Kjetil tok utfordringen da Kristine Hjulstad trengte hjelp på scenen. Han måtte da ringen hans ble tryllet over på Kristines finger.



ZORRO: Kristine Hjulstad er inspirert av legenden Zorro.



HJELP AV PUBLIKUM: Kristine Hjulstad tryllet frem en flott hatt og veske av silkepapir som takk for hjelpen til Ingunn.



VARIERT: Kristine Hjulstad (25) brukte mange forskjellige triks. Den erfarne tryllekunstneren hadde mye å by på foran et spent publikum.



FORTRYLLENDE: Kristine Hjulstad brukte mange hjelpemidler under søndagens show.

Anine Gutubakken Byles

Fenget. Kristine Hjulstads magiske blanding av teater, fortellerkunst og trylling bergtok publikum under familieshowet i Asker kulturhus søndag.

Barnas kultursøndag i Asker er tilbake og startet med trylleteater og babyforestillingen «Oi». Daniel Ramsfjell Debenedittus (9) fra Asker syntes det var kjempegøy og skjønte alle triksene under forestillingen, bortsett fra ett.

– Men jeg har aldri tryllet selv, forteller han.

– Det har jeg, skyter kameraten Tinus Johansen (7) inn.

Han har nemlig prøvd et pengetriks hjemme og gleder seg til å lære et nytt triks av en proff tryllekunstner. Kristine tok imot barna etter forestillingen hvor hun lærte bort en magisk hemmelighet. Lea Scürch Sandvik (6 1/2) fra Reistad klarte ikke å gjøre trikset til Kristine, men skal hjem og øve seg.

Barna fikk nemlig forklart hvordan de kan lage fyrstikkeskene for å lure andre.

– Kan noen trylle, spør Kristine?

– Jeg kjøpte en boks med trylletriks og tok det med meg til Bergen, forteller Thomas Aasen (6) fra Hvalstad.

– Jeg kan noen juksestriks, sier Aleksander Barret (7 1/2) fra Asker.

Flere på scenen

Under forestillingen var det mange barn og voksne som fikk store øyne og måtte da tryllekunstneren plukket penger ut av løse luften. Ingunn ble tatt opp på scenen og fikk i oppgave å hjelpe Kristine med å plukke penger. Som premie for innsatsen fikk hun en veske og en hatt som ble tryllet frem fra rosa silkepapir.

Kristine forklarte at det hele var en illusjon. Og det var ikke bare barna som fikk prøve seg på scenen.

– Er det noen som har en pappa her som jeg kan låne, spør Hjulstad.

Det var det ingen som ville svare ja på, så da spurte hun heller etter en pappa med en ring. Kjetil tok utfordringen og skjønte lite da

Kristine tryllet bort ringen hans og over på hennes finger.

– Det var kjempemoro med alle trylletriksene, forteller Henrik Aasen (6) fra Hvalstad.

Han var der sammen med tvillingbroren og de gledet seg til å vise frem trikset de lærte av Kristine.

Årets tryllekunstner

Kristine Hjulstad (25) fra Kongsberg ble kåret til årets tryllekunstner i 2003 og var da den yngste noensinne med den tittelen.

– Det er en blanding av magi, teater og musikk. Jeg har drevet med dette siden barndommen og har studert magisk teater hos Jeff McBride i Las Vegas. Jeg studerer for tiden medisin, men vil fortsette å utvikle meg videre med drama- og magistudier.

Forestillingen inneholdt motiver fra «La Boheme» og «The Legend of Zorro», fin musikk og spennende magi.

Hjulstad fortalte publikum at hun er den eneste jenta i Norge som kan trylle og at mye både er synsbe drag og en optisk illusjon. Dessuten må man nok øve en god del.

66 77 00 00

ungkultur@budstikka.no



Oi, Oi: Dette syntes barna var moro. Margrethe Beck Heien (t.v.) og Kristin Rinde Sunde under forestillingen. BEGGE FOTO: ANINE GUTUBAKKEN BYLES

Oi, så moro!

Anine Gutubakken Byles

Med farger, sang, bevegelse og lek koste de minste seg på forestilling på Radar Scene.

Forestillingen «Oi» gikk parallelt med «Magisk Teater», og måtte sette opp en ekstraforestilling da pågangen ble så stor. De aller minste gledet seg til å se historien om papegøyen som ikke finner fjæren sin.

– Når papegøyen reiser rundt i jungelen og leter etter fjæren møter hun den sjenerte elefanten, den tøffe tigreren og den lure apekatten. Det er apekatten som har funnet fjæren og lagt den i skattekista og papegøyen finner fjæren til slutt, forteller Margrethe Beck Heien (31) fra Oslo.

Fascinerende

Margrethe driver opplevelsesfa-

brikken Experia, og nå vil hun tilbake til Bærum der hun vokste opp.

– Vi jobber mye i Asker og Bærum, så nå skal jeg tilbake. Det har ikke vært så mange som har laget teater for de under tre år. Det er andre gang vi gjør det, og til sommeren kommer det et nytt, sier Margrethe.

Hun har i flere år vært instruktør for Sandvika barne- og ungdomsteater. Siden 1998 har hun vært fast instruktør for BærMuDa Mini, og i 2006 startet hun BærMuDa Ungdom. Kristin Rinde Sunde (42) fra Stabekk har spilt med Bærmuda i over 20 år og spiller sammen med Margrethe i forestillingen «Oi».

– Det er en fascinerende og magisk stemning å spille for de små. Det er så koselig, og de små er et fantastisk publikum, forteller Kristin Rinde Sunde.



FINNER FJÆREN: Margrethe Beck Heien som apekatten. Her har den funnet fjæren som papegøyen har mistet.

Var det gøy med tryllekunst?

EMMA KRISTINE MØRCH (6), LANGHUS:

– Dette var moro. Jeg er på besøk hos bestemor i Asker, så jeg var heldig som fikk være med her. Jeg skjønte ikke helt hvordan hun gjorde triksene. Nå har jeg lyst til å trylle selv, det har jeg aldri gjort før.



MARIA BYRT (6), HVALSTAD:

– Jeg skjønte ingen av triksene, men det var veldig gøy. Jeg har prøvd å trylle før og skal være med når Kristine viser oss triks. Gleder meg til å prøve dem hjemme.



TEODOR JOHANSEN (4), ASKER:

– Jeg har ikke tryllet før, men det var veldig gøy å se på i dag. Det var spennende å prøve å trylle selv etterpå også, nå kan jeg jo prøve noen triks hjemme. Det gleder jeg meg til.



EMILY JOHANSEN (5), HVALSTAD:

– Jeg har eget tryllesett hjemme, men jeg kan bare ett triks selv. Da bruker jeg egg. Nå gleder jeg meg til å prøve flere triks, det var kjempegøy å gå i teater og se en ordentlig tryllekunstner.

