

kultur

laagendalsposten.no/kultur
kultur@laagendalsposten.noJan Storfossen
Kultur- og
featureleder
975 41 877Brita Sørum
Journalist
924 46 250Stine L. Knudsen
Journalist
918 80 153Terje Jensen
Journalist
950 60 320

Det skjer:

LABROTORS DAG Medlemmer av Kongsberg Automobilselskap stiller opp med veteranbiler på Labromuseene i ettermiddag (med værforbehold). I tillegg er det demonstrasjon av gamle

vegmaskiner, kvernkall og vannhjul, diverse aktiviteter for barn og natur- og kultursti for hele familien. Kl. 18.00 er det spesialomvisning om Labros historie. Labrokafeen er åpen og Galleri Labro viser utstillinger av Yngvill Lasse og Karl Chilcott.

**GLAD:** Egil Hernes ved Kongsberg kino er svært tilfreds med at så mange fant veien til kinosalen i juli. Han hadde 1.000 flere besøkende enn i fjor. FOTO: EIGIL KITTANG RAMSTAD

Rekordmange på kino i sommer

| JOHANNA FUNKE
redaksjonen@laagendalsposten.no

Regnværet i juli fristet til kinobesøk.

– Vi hadde 5.750 besøk her i juli, opplyser Egil Hernes ved Kongsberg kino.

– Det er et tall vi er veldig fornøyd med fordi det betyr enda en økning i forhold til fjorårets gode tall, sier han.

Hernes påpeker at det er Istid 4 som fikk de fleste til å ta turen på kinoen, men at The Dark Night Rises tar seg opp.

The Amazing Spiderman og Madagaskar 3 følger etter på plass tre og fire.

– August har også begynt veldig bra, men det er på tide at norske filmer gjør seg mer gjeldende, mener Hernes.

– Amerikanske filmer har dominert i det siste og vi venter mest på de norske filmene «Kon-Tiki» og «Til ungdommen», forteller han videre.

«Kon-Tiki» har norgespremiere 24. august og handler om Thor Heyerdahls ekspedisjon i 1947.

»Til ungdommen« følger fire politisk engasjerte ungdommer fra sommeren 2009 til høsten 2011 og viser hvordan 22. juli-hendelsene forandret dem.

Filmen av Kari Anne Moe har norgespremiere 31. august.

– Godt øl er stor

Fem bryggerier i Norge kommer til Kongsberg denne helgen for å vise at øl ikke bare er øl.

| STINE LJUNGQUIST KNUDSEN
kultur@laagendalsposten.no

Forberedelsene til Opsahlgården/Christians Kjellers første ølfestival er i gang for fullt. I bakgården er til sammen fem bryggerier på plass i helgen for å by publikum på smaksprøver.

– Dette er noe helt annet enn ølfestivalen i Kongsberghallen, understreker innehaver Per Ole Bryn.

– Folk skal smake og kose seg. Det er det det dreier seg om. Poenget her er ikke å bømte i seg mest mulig øl. Festivalen skal representere en positiv ølkultur som vi trenger mer av i Norge, sier han.

Smaksprøver **»» Poenget her er ikke å bømte i seg mest mulig øl.**

Festivalen åpner fredag ettermiddag. Da er representanter fra Haandbryggeriet, Nøgne Ö, Kinn, Lervig og Aass på plass bak hver sin bar i bakgården.

1.500 glass er spesialbestilt til anledningen. Publikum får kjøpt smaksglass og polletter så man får smakt på brygget.

– Tanken er at folk skal rusle rundt med glasset og få seg en smak, forteller Bryn.

– Men hva med dem som ikke liker øl?

– Vi har alternativer til øl også, men de som tror at de ikke er glad i øl har alle muligheter til å bli omvendt, hevder han.

Opsahlgården arrangerer ølfestival for første gang

I tillegg blir det ølseminarer og små ølskoler i restaurantens chambrière separeè, som de så fint kaller det.

På fredagskvelden blir det feiring av Rolling Stones' 50-årsjubileum med band på scenen. Lørdag er ølfestivalen i gang igjen fra tidlig ettermiddag.

Øl og mat

Restauranten har til vanlig cirka 200 forskjellige ølsorter i sitt sortiment. Denne helgen blir det enda mer å velge i og da spesielt øl på fat.

– Det er så mye forskjellig øl, smak og styrkegrader. Det dreier seg om mye mer enn hva som er mørkt og lyst, sier Bryn.

Kombinasjonen øl og mat vil være sentral under ølfestivalen. På matmenyen står lokale råvarer med blant annet

spekemat fra Uvdal og ost fra Eiker i tillegg til egenproduserte pølser.

Ølentusiast

Ideen og inspirasjon til festivalen skal restaurantchef og ølentusiast Mikael Rydell ha mesteparten av æren for.

Rydell begynte i restauranten i oktober i fjor, og har lang erfaring i restaurant- og bryggeribransjen.

– Det er fagkunnskapen til Rydell som gjør at vi tør å gjøre dette, forteller Bryn.

**KLAR FOR ØLFESTIVAL:** Per Ole Bryn regner med at mange ølentusiaster tar turen til Kongsberg denne helgen.

Mikael Rydell har blant annet bodd på ulike kloster i Belgia og lært seg hvordan de brygger øl.

Inspirasjonen til å ha sin egen ølfestival har de blant annet fått fra Haandbryggeriet i Drammen. Før sommeren hadde bryggeriet en tilsvarende festival i sine lokaler hvor Opsahlgården sto for maten.

Interessen for festivalen er ifølge Per Ole Bryn stor blant kongsbergfolk, men han regner med at festivalen vil trekke til seg folk utenbys fra også.

– Vi regner med en god del tilreisende og har fått tilbakemeldinger fra folk fra blant annet Drammen og Oslo om at de vil komme, sier han.

**ØLEKSPERT:** Mikael Rydell er restaurantsjef og

Magien møter kammermusikken

**REN MAGI:** Kristine Hjulstad reiser til Stavanger for å skape magi på scenen under kammermusikkfestivalen. Bildet er tatt ved en annen anledning. FOTO: AUDUN HASVIK

Du lurer kanskje på hva kammermusikk og magi har til felles?

| STINE LJUNGQUIST KNUDSEN
kultur@laagendalsposten.no

– Musikere er eksperter på å gjøre det usynlige følbart. Sånn sett går det godt sammen med magi, mener magiker Kristine Hjulstad.

Lørdag opptre tryllekunstneren fra Kongsberg på den internasjonale kammermusikkfestivalen i Stavanger.

Familiekonsert

Sammen med en strykekvartett skal hun ha to familiekonsert i Stavanger museum på lørdag.

Konserten er beregnet på hele familien.

– Vi integrerer noe både for barn og voksne, sier Hjulstad.

Publikum får ifølge magikeren møte den klassiske musikken på en annerledes måte.

Publikum får blant annet høre Mozarts «Eine kleine Nachtmusik» i tillegg til andre kjente klassiske verker.

Hjulstad pleier å bruke klassisk musikk når hun har show.

– Magien hører hjemme på scenen sammen med annen seriøs kunst, mener Hjulstad.

Gloger og Potsdam

Hjulstad har gjort lignende opptredener tidligere, blant annet under Glogerfestspillene for to år siden og senest i februar i år da hun var i Potsdam og optrådte med klassiske musikere.

Det er kunstnerisk leder for festivalen i Stavanger, Christian Ihle Hadland som har engasjert Hjulstad til oppdraget.

– Jeg jobbet sammen med ham på Glogerfestspillene i 2010. Da jeg var i Potsdam møttes vi igjen og ble begeistret for hverandre, forteller Hjulstad.

I dag setter Hjulstad seg på toget for å komme seg til Stavanger.

er. Fredagen blir viet mye øving før det braker løs med magi og musikk lørdag.

– Det blir en anstrengende og magisk dag. Det er fantastisk å få være sammen med klassiske musikere, avslutter hun.

FAKTA

- Kammermusikkfestivalen i Stavanger, eller International Chamber Music Festival (forkortet ICMF), er en festival for kammermusikk som arrangeres hvert år i Stavanger i midten av august.
- Festivalen ble arrangert første gang i 1991 etter initiativ fra Truls Mørk og oboisten Gregor Zubicky. Programmet er satt sammen av internasjonale og nasjonale solister og ensembler.

(Kilde: Wikipedia)